



absolut LIVE

Echte Live-Bands der Sparte Tanz- und Unterhaltungsmusik

Fast alle Tanz- und Unterhaltungsbands 'verkaufen' sich immer noch als 'Live-Musik'.
Was versteht man unter Live-Musik?

Gemäss Wortlaut bedeutet das doch:

... Musik, welche live gespielt und gesungen wird ...

Vielfach wird es aber anscheinend nur noch so verstanden, dass der 'Musiker' live anwesend sein muss. Wirkliche 100% Live-Bands in dieser Sparte sind leider sehr, sehr selten geworden. Viele Tanzbands würde es heute ohne diese Technik gar nicht geben. So ist es heute möglich ein Repertoire mit MIDI-Songs einzukaufen um zwei Wochen später mit einem Keyboard als 'Live-Musiker' aufzutreten.

Viele dieser 'Musiker' stehen nur noch hinter ihren Instrumenten, lassen den Computer spielen und singen falsch dazu.

(... das ist dann wenigstens noch Live und das hört man auch ...)

Natürlich gibt es auch hier exzellente Musiker, welche meist selbst bearbeitete Teil-Playbacks mitlaufen lassen und dazu virtuos mitspielen. Doch die sind wirklich sehr dünn gesät. Der grösste Teil des Publikums blickt da auch nicht mehr durch und wirft alle Live-Musiker und Playback-Musiker in denselben Topf.

Von daher stammt auch der immer so doofe Spruch betreffend Strom abstellen ...

Leider trifft er aber wirklich viel zu oft zu.

(Natürlich werden mit diesem Spruch auch die echten Musiker belästigt. Das mehrheitlich musikalisch ungebildete Publikum vermag da nicht zu differenzieren.)

Frage:

- Wozu machen sich Playback-Musiker überhaupt noch den Aufwand soviel Equipment auf die Bühne zu schleppen, wenn die Musik sowieso aus der Konserve stammt? Es ist doch viel einfacher, das zu Hause zu tun und nur noch den CD-Player mitzunehmen.
- Warum stehen diese 'Musiker' nicht dazu, und nennen ihr Tun z.B. Karaoke?
(Karaoke steht als Begriff für Singen zu Playbacks.
Karaoke kommt aus dem Japanischen und heisst übersetzt: leeres Orchester : Kara = Leer, oke = Orchester)

Kleine Scherz-Frage:

Was ist der Unterschied zwischen einem DJ und einer sog. 'Live-Band'?

Antwort:

Die Musik ist bei beiden nicht selbst gespielt, doch der 'Live-Musiker' singt wenigstens noch falsch dazu. ☺

Leider ist es sehr selten geworden, dass in der Unterhaltungs- und Tanzmusik Szene noch wirklich echte 100% Live-Musik gespielt wird. Bands in dieser Sparte, welche noch wirklich jeden Ton live spielen, und dabei nicht nur 'Bier-Musik', sondern auch harmonisch anspruchsvolle Titel überbringen, kann man bald an einer Hand abzählen. Durch die MIDI-fizierung, die Begleitautomaten, Sequenzer etc. ist der Stellenwert aller Tanz- und Unterhaltungsmusiker massiv gesunken. Heute geht man sich doch keine Band mehr anhören die sowieso nicht live spielt. Wozu denn auch? Was soll denn das?

Es ist nach wie vor meine Überzeugung, dass es etwas vom Anspruchsvollsten ist, gute Live-Tanz- und Unterhaltungsmusik zu machen. Auf meiner musikalischen Laufbahn habe ich es schon mit etlichen Musikern anderer Sparten zu tun gehabt, die keine drei Töne auf die Reihe kriegen, gleichzeitig dabei aber die Tanzmusiker belächeln. Soviel zum Stellenwert.

Versteht mich nicht falsch:

Ich habe nichts gegen die technischen Möglichkeiten, solange sie ehrlich deklariert werden.

So ist es heute möglich, dass z.B. ein Gitarrist ein Halb-Playback verwendet, dazu live Gitarre spielt und singt und dem Publikum Freude bereitet. Da gibt's nicht viel einzuwenden. Wenn aber einer hinterm Keyboard steht, so tut als würde er die ganze Musik spielen, doch weder Intros, Endings noch die Solos selber spielt, sondern nur die Play und Stopp Taste 'live' bedient, ist das Betrug am Veranstalter und am Publikum.

Lassen Sie sich nicht für dumm verkaufen und engagieren Sie für Ihr nächstes Fest entweder:

Einen DJ, eine Karaoke-Band, eine Playback-Band, Halb-Playback Musiker, oder aber eine echte LIVE-Band. Es muss nur ehrlich kommuniziert werden. Jede Art hat für den entsprechenden Anlass (Budget) auch seine Berechtigung.

Doch vermeiden Sie das Engagieren von 'So-Tun-Als-Ob-Musikern'

Das 'So-Tun-Als-Ob' lasse ich höchstens noch im Fernsehen gelten.

Das Problem liegt hier aber meistens nicht bei den Musikern, sondern beim technischen, zeitlichen und finanziellen Aspekt der TV-Macher.

Auf der Site: <http://www.music-express.ch/live/live.html>

werden nur Bands aufgeführt, welche wirklich noch zu 100% alles live spielen... absolut LIVE.



[absolut LIVE](#)

Echte Live-Bands der Sparte Tanz- und Unterhaltungsmusik